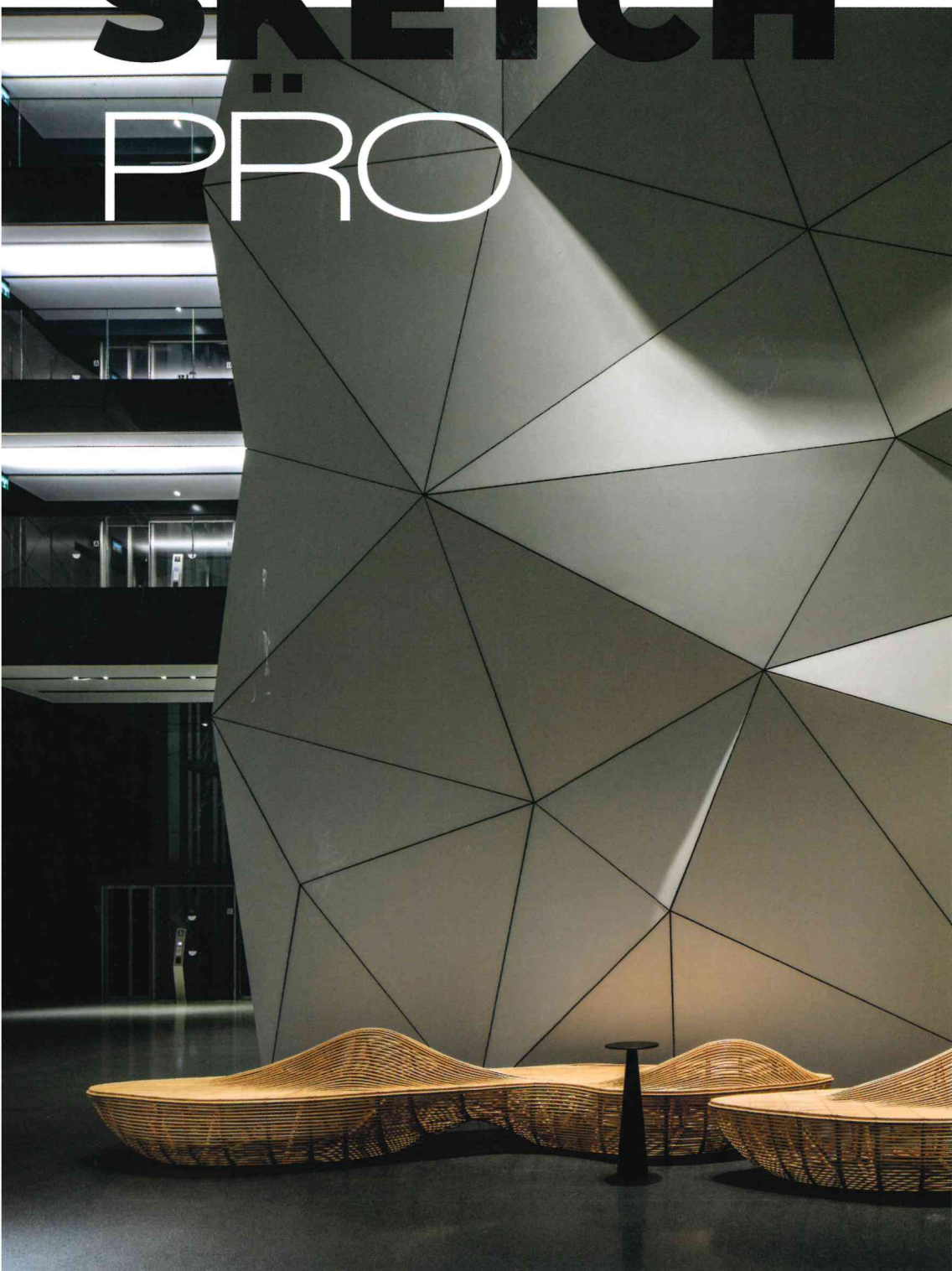


SKETCH

PRO



מגזין עיצוב | נובמבר 2021



יש גוונים שרלוונטיים יותר לעיצוב בתי מלון?

"בחירת הצבעים בהם נעשה שימוש בעיצוב בתי המלון היא חלק מתהליך גיבוש השפה העיצובית של המקום. לכן אין זה נכון להגיד בכלליות מה רלוונטי ומה לא והבחירה תעשה בהתאמה אישית. לאיזור שבו ממוקם בית המלון תהיה השפעה מכרעת על הגוונים. כך למשל במלון שנבנה במדבר יככבו גווני בז' מדבריים, ורוד פודרה וחול. בחלק מהפרויקטים נוותר על שימוש בצבע לבן בשל העובדה שפעמים רבות הוא מחזיר אור ויוצר אור בוהק."



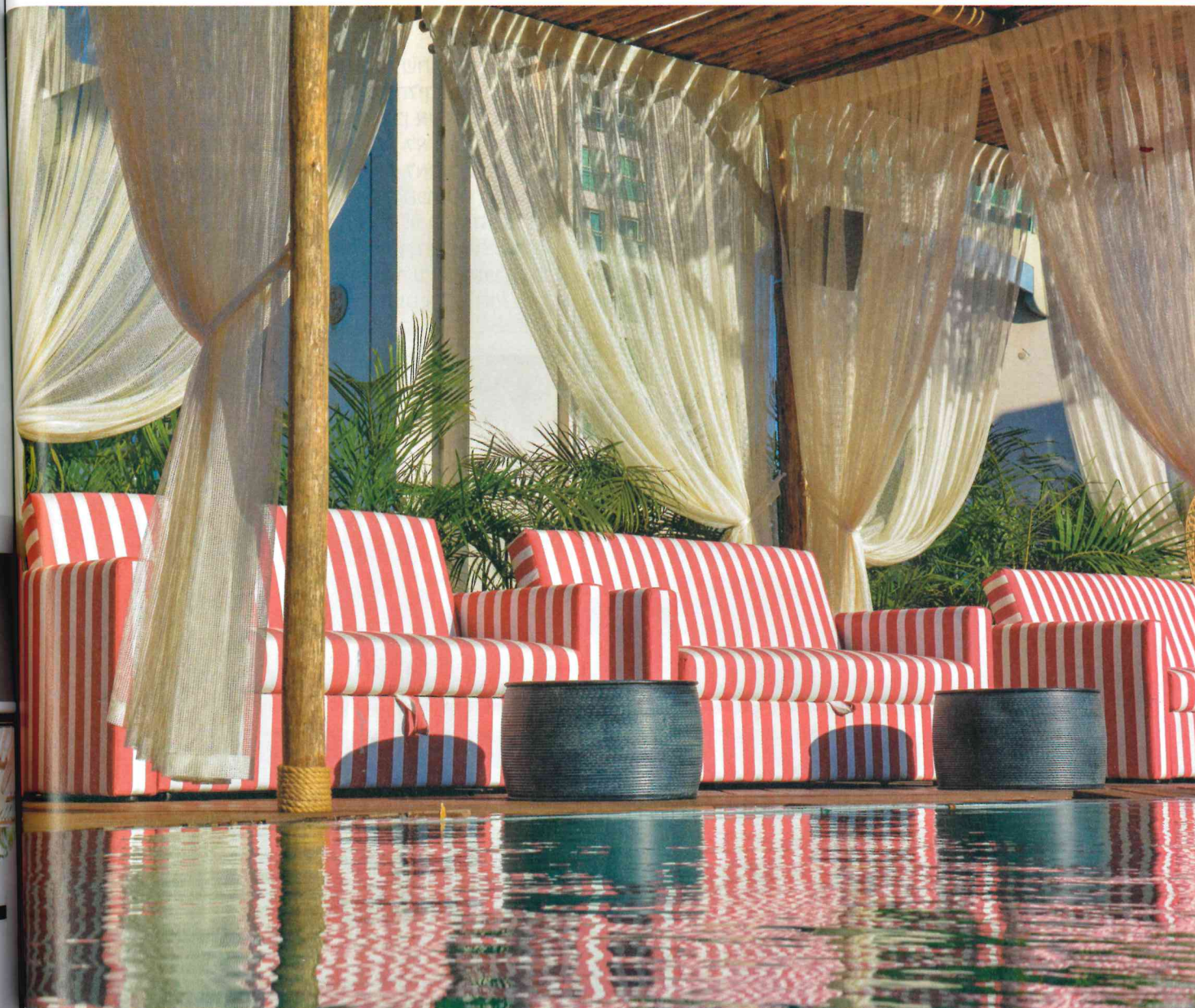
מיכאל אזולאי

איך מתחיל תהליך תכנון של בית מלון?

"בטרם ניגש לתכנון בית המלון נשב עם הלקוח ובהתאם לרצונות ולבקשות נגבש את הרעיון הכללי. יש פרטים שחשוב לקחת בחשבון שמתכננים ריזורט או לחילופין מלון עסקים אורבני. ביקור בשטח יסייע לנו בתהליך בניית הקונספט והסיפור שנרצה לספר. כך נוכל לדעת מה יהיה "סיפור המסגרת" שיעטוף את עיצוב המלון שנתכנן."

פריקט אהוב במיוחד:

"עיצבתי את מלון NOW באילת. מדובר במלון בוטיק שהעיצוב שלו שואב השראה מהאזור המדברי בו הוא נמצא. מניפת הצבעים השולטת היא של גוני מדבר חוליים המתכתבים עם הרי אדום הנשקפים מהמלון. המלון זה מלון שבהגדרה מיועד למבוגרים בלבד ולכן מציע בריכה על הגג וגם בריכות פרטיות בסוויטות למי שמחפש חופשה באווירה אינטימית ושקטה".



עד כמה מאתגר לעצב מלון שהוא ריזורט?

"בעת תכנון ריזורט עליי לקחת בחשבון שמדובר בלוקיישן בו מתקיימות פעילויות מסביב לשעון. המטרה שלנו היא לגרום לאורחים לרצות להשאר בו כל הזמן ולהנות מהמתקנים והשירותים שמציע המלון. לכן בארוחת הבוקר ניתן תחושה שהאורחים אוכלים במסעדה ולא בחדר אוכל, הבריכות יעוצבו כאיים פראיים הכוללים צמחים וטבע והחדרים בהם מוצבת המיטה המפנקת יהיו גדולים ומרווחים".