

מסעדה בתל אביב
תכנון: מיכאל אזולאי סטודיו לעיצוב
צילום: איתי סופולסקי

עיצוב גורמה

עיצוב החלל ובחירת החומרים במסעדה השוכנת לצד טיילת החוף של תל אביב נועדו ליצור חוויית אירוח המבשרת למבקר שהוא נמצא במרחב אחר של זמן ומקום

לצד הכביש המתפתל לאורך חופה של תל אביב, עוברת טיילת שלמה לוס. כפי שידוע לכל, הטיילת מהווה מוקד משיכה לתיירים, כמו גם עבור עוברי אורח מקומיים, ומהווה מרכיב חשוב בחיי תושבי תל אביב וייחודה כעיר חוף. תשנים האחרונות זוכה הטיילת לעדנה והתחדשות בהיצע מקומות הבילוי, החופים, בתי המלון וכן המסעדות שבה, המבטאות מנעד רחב של סגנונות ומענה לקהלים המגוונים הפוקדים את טיילת החוף. יוצאת דופן בטף המתחדש היא מסעדת "ביבלוס" המשלבת יוקרה ואקסקלוסיביות, כשל מועדון אירופאי באווירה ים תיכונית של כאן ועכשיו.

הקונספט הראשוני למסעדה נולד מתוך מחשבה על חוויית אירוח אינטימית ויוצאת דופן בטף המקומי, כאשר המוטיב המרכזי הוא אירופאי קלאסי. המעצב, מיכאל אזולאי, אשר נבחר לפרויקט בעקבות ניסיונו הרב בעיצוב מקומות בילוי ואירוח ייחודיים, העניק למסעדה את הצ'ארם הייחודי שלה, המלווה את אורחי המקום בתחושה עוספת ומלאה השראה. ◀



על הבר. יוקרה ואקסקלוסיביות כשל מועדון אירופאי באווירה ים תיכונית





מרגע הכניסה לחלל נפגש האורח בשפה המשוחררת נוחח אירופאי אלגנטי. עיצוב החלל, בחירת החומרים (עד לרמת האלמנטים והפרטים העדינים ביותר) יועדו להקנות את חווית האירוח המבשרת למבקר שהוא נמצא במרחב אחר של מקום זמן. הריהוט, התאורה והשימוש המאסיבי בעץ שעוצב ביד אמן מעניקים הרגשה של פסיקה אל תוך עולם רווי תוכן. המסעדה מתפרשת על פני חלל כפול שמעליו צפה גלריה באלגנטיות נימוחה. קירות החלל מעוטרים בפיתוחי עץ שנצבעו בכחול עז, ואלו יוצרים מתח בין הריהוט הקלאסי והחלל הכפול. כיסאות המסעדה שנרכשו בהזמנה אישית משלבים מספר דגמים אשר משווים תחושה ביתית ומסוגנת, ריפודים מעוטרים בסקסוורת פרחונית בצבעי תכלת וזהב, עם תיפורים מסולסלים המודגישים את קווי מתאר הניסא.

אזורי הישיבה הוגדרו באופן בלתי אמצעי על ידי שינוי סגנון הישיבה – ישיבה גבוהה סביב הבר, ספות המקנות תחושה של לאונרדיניו ושולחנות ישיבה 'מסורתיים'. כדי להעצים ולהדגיש את חווית הישיבה, משתלשלות מנורות מהתקרה, היוצרות אלומות אור עדימות ומלספות.

סגנונות ישיבה שונים במרחב





בתמונות: הריהום, התאורה והשימוש המאסיבי בעץ שמצב ביד אמן מעניקים הרגשה של פסיקה אל תוך עולם רווי תוכן

בחלל המרכזי ניצב בר משקאות עשיר הממשיך את שפת העיסורים המגולפים מעץ האלון הנושם... בוחק המראות והתאורה הנובעים מן הבר יוצרים תחושה שמימית ומסקרנת המושכת אליה תמעה של האורחים. "אין לשכוח כי אורחי המסעדה אינם באים רק כדי לאכול, אלא גם כדי לרקוד ולשמוח כחלק מחוויית הבילוי הייחודית", אמר המעצב. "עמדת התקליטן היא חלק מרכזי מהחלל, התואמת את תפקידו החשוב ביצירת האווירה המיוחדת של המקום".

על מנת לחוות את המרחב כולו, ממושיכים ועולים אל חלל הגלריה. גם חלל זה מציע אפשרויות ישיבה מגוונות, בין אם ישיבה על הבר הצופה אל המתרחש בחלל המרכזי, ובין אם ישיבה אינטימית אחד מול השניף או בקבוצה קטנה ואינטימית.

רצפת הגלריה זכתה להיות מחופה בפרקט אלון גושני, בהנחה מסוגנת בדוגמת הפישבן (הידרת זג), הנזה היצירתית ותחושת החלל של גוזל ופתיחות. החיבור בין שני חללי המסעדה הפועמים ופועלים יחד דרך המוזיקה המאחדת את שני החללים, והמנטר הצופה מלמעלה למטה ולהיפך, נועד לתת תחושה הוליסטית של מגוון מתחמים ותצורות אינטימיות בתוך מתחם בילוי אחד.

החדר הפרטי המיועד לאירועים ולמוזמנים מיוחדים, מאובזר ומעוצב עבור אפני הטעם המשובח. קיר שלם מהרצפה ועד לתקרה המהווה מקרר יינות, ומדמה את אקלים המדונות. כמאה לכך, יש בו אוסף יינות מרשים ומפתח. בכדי להשלים את אוירת הנהנתנות והעונג עמדו לרשות האורחים בר אלקהול משוכח וסגרים המותאמים לכל משקה. בחדר מצב שולחן מעץ מלא ומאסיבי אשר סביבו כל מערכת ההגהיה סלה.

אין ספק כי המסעדה זו, על עיצובה המוקפד, מעמיקה חוויה ייחודית בנוף המקומי. המיזוג בין המציאות החיצונית לבין עולם התוכן העשיר והייחודי מצליחים ליצור חוויה אחידה המהולה בריחות וטעמים. ■

החיבור בין שני חללי המסעדה נועד לספק תחושה הוליסטית

